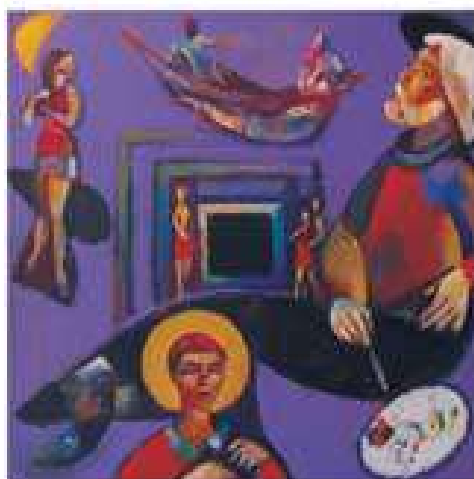


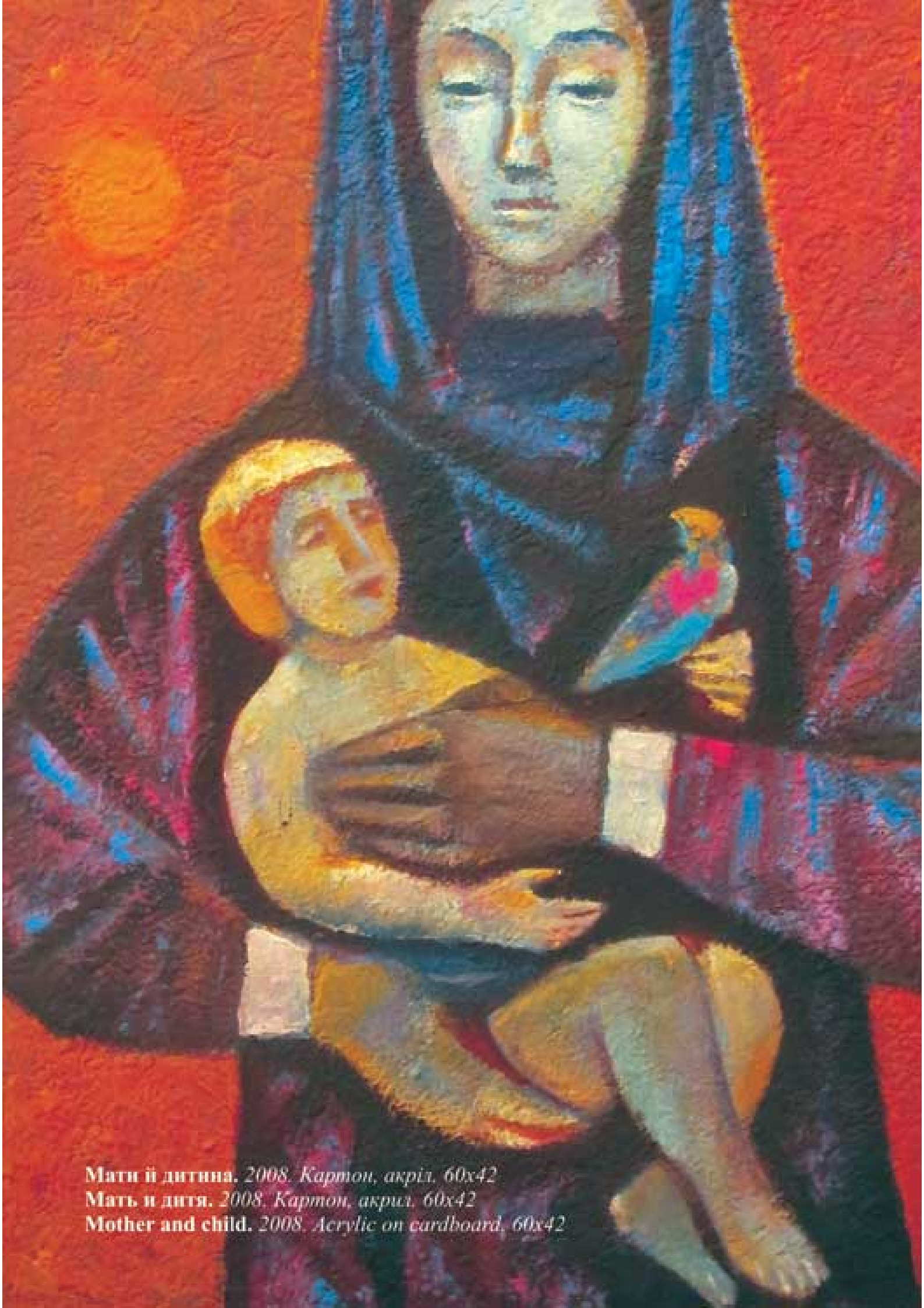
*Художньо-меморіальний музей О.О.Осцьоркіна*



*Лауреати обласної премії  
у сфері образотворчого мистецтва  
та мистецтвознавства  
імені Олександра Осцьоркіна*

*Мистецтві*  
*лабіринти*  
**Ігоря**  
**Смичека**

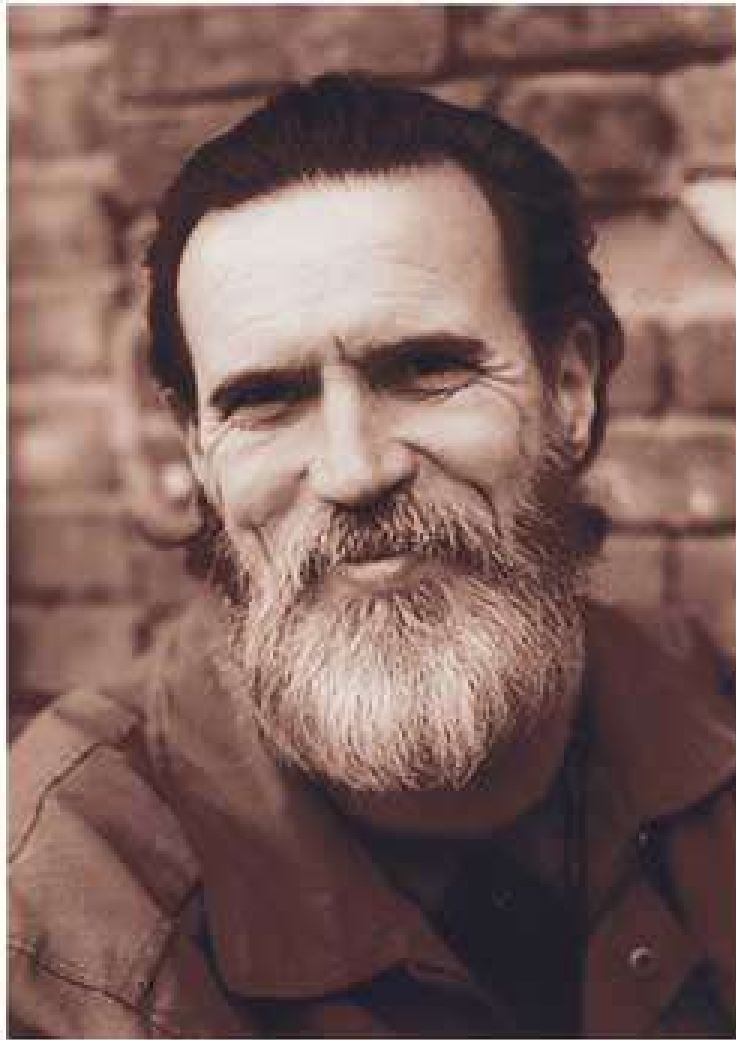




Мати й дитина, 2008. Картон, акрил, 60x42

Мать и дитя, 2008. Картон, акрил, 60x42

Mother and child, 2008. Acrylic on cardboard, 60x42



**Смичек  
Ігор  
Володимирович**

## ХУДОЖНІ ЛАБІРИНТИ ІГОРЯ СМИЧЕКА

«Мистецтво Ігоря Смичека спочатку здається загадкою, але на очах обізнаного глядача воно перетворюється на квітку з тонким і неповторним ароматом», – так поетично висловлюється про творчість відомого кіровоградського графіка і живописця мистецтвознавець, заслужений журналіст України Броніслав Куманський. Ігор Володимирович Смичек народився 24 листопада 1953 року в м. Кіровограді в театральній родині і дитинство його тісно пов'язане з музично-драматичним театром ім. М.Л.Кропивницького (нині Кіровоградський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. М.Л.Кропивницького), де працювали батьки. Член Співки художників СРСР (1987), Національної спілки художників України (1991). Лауреат обласної премії у сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна у номінації «новітні спрямування» (2009). У 1973р. закінчив Одеське державне художнє училище ім. М.Б.Грекова, живописно-педагогічний факультет, викладач А.Черняєв. По закінченні училища повернувся до рідного міста й працював викладачем Кіровоградської дитячої художньої школи (з 1992р. ім. О.О.Осмьоркіна), в якій, до речі, у свій час отримав перші системні уроки образотворчого мистецтва. Звідси у 1974р. був призваний до армії. Після строкової служби у 1976р. здав іспити до Львівського поліграфічного інституту ім. І.Федорова (нині Українська академія друкарства) на факультет графіки та оформлення друкованої продукції, який закінчив у 1981р. (викладачі: В.Овчинников, Ю.Чаришніков). Пропрацювавши рік художником-оформлювачем Кіровоградських майстерень торгівельної реклами, у 1982р. знову повернувся до художньої школи, де працює і нині. З 1979 р. учасник всесоюзних, всеукраїнських, регіональних, групових та персональних художніх виставок. Автор оформлення та ілюстрацій понад 20-и книг. У 1980-х рр. художник плідно співпрацював з видавництвами Кишинєва та Львова, де вийшли друком: «Мертві душі» М.Гоголя, «Пеппі Довгапанчоха» А.Ліндгрєн, «Золотий луг» М.Пришвіна, «Різнобарвні казки» І.Зієдоніса, «Молдавські народні казки». У кіровоградських видавництвах були видані поетичні збірки «Розуміння історії» В.Шило (1998), «Свято врожаю» В.Могилюка (2004), повість «Перехресні стежки» І.Франка (2000), унікальний альбом з історії театру корифеїв «Театр Марка Кропивницького – минуле і сучасне» (автор –

В.Шурапов, 2001). Паралельно з графікою художник активно займається живописом. У 2008р. І.В.Смичек брав участь у заснованому за ініціативи Президента України Всеукраїнському проєкті «Українці у світі», для якого створив портрет видатного діяча театру І.К.Карпенка-Карого (Тобілевича). Твори І.В.Смичека зберігаються у фондах Дирекції виставок Міністерства культури і туризму України, Кіровоградського обласного художнього музею, Художньо- меморіального музею О.О.Ос്മьоркіна та у приватних колекціях. Звісно можна перерахувати численні персональні виставки митця та його участь у всеукраїнських вернісажах, але вони не порівнюються з враженнями від його насичених соковитими, відкритими барвами малярських творів.

Робота над картиною для І.В.Смичека - це своєрідний шлях від реалій життя до реальності емоційно урівноваженого образу з філософським осмисленням світу. В його творах дивовижно поєднуються сучасність у різних її проявах та українська пісенна, казкова, легендарна культура, мистецькі досягнення авангарду ХХ століття та класичний спадок Європи, Індії і Сходу. Від різних мистецьких криниць він черпає для себе щось особливе, близьке, те, що допомагає йому реалізовувати власне бачення. Він творить неповторний творчий всесвіт, в якому панують романтизм, витонченість форм та гармонія кольору. Яскрава декоративність, навіть театральність його живописних композицій заворожує феєричністю фарб і дивною чуттєвою логікою, близькою до мистецтва наїву. Цей особливий, природний, внутрішній світ, обрамлений художником в систему дивовижних, образних ритуалів, напрацьованих життям, перетворюється на площині картини в естетично витончений дарунок суспільству, наповнений великою кількістю сюрпризів. За різними, іноді, на перший погляд, незрозумілими формами чи абсурдними композиційними поворотами його творів, криється та світлоносна хвиля емоцій, яка й зветься музикою мистецтва. Розглядаючи його картини, можна рівною мірою говорити, як про фолкмодерні («Місяць на небі, зіроньки сяють...» чи «Козацький натюрморт»), так і сюрреалістичні («Глечик і квіти») та метафізичні («Іхні мрії», «Пригоди чорного кота») прояви в його постмодерністських мистецьких пошуках, в яких значну роль відіграє не скільки знак чи символ, як чуттєва метафора на грані живописного, театального і літературного обрису.

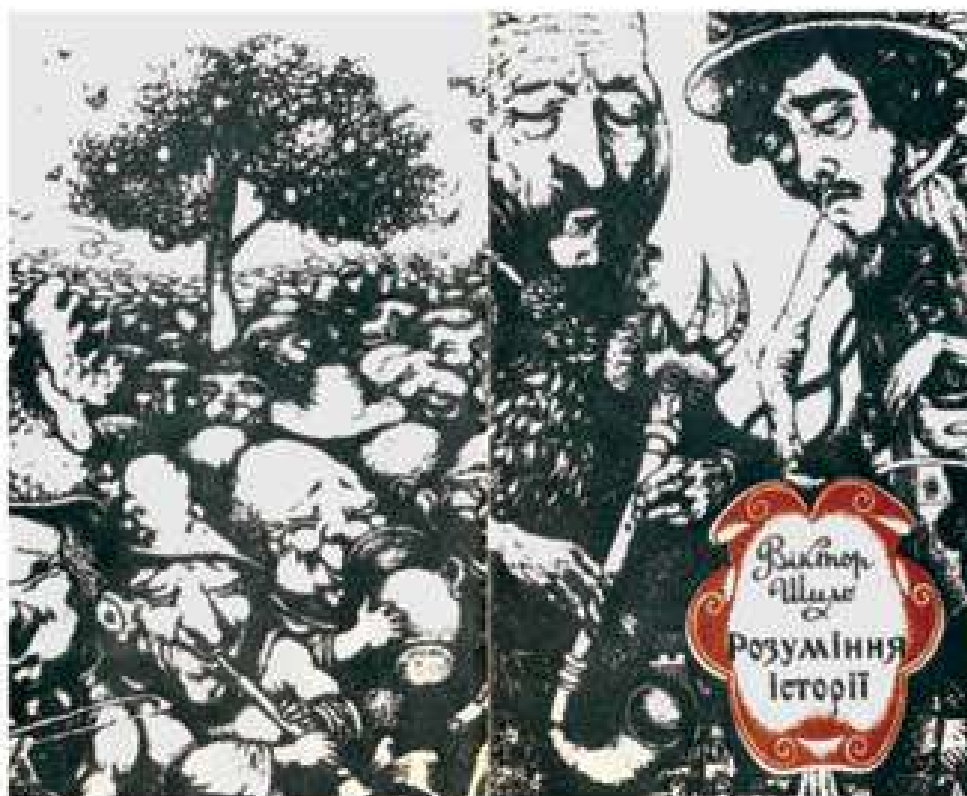
*Андрій Надєждін - заслужений художник України,  
мистецтвознавець, провідний науковий співробітник  
художньо-меморіального музею О.О.Ос്മьоркіна*



Обкладинка книги. І. Зідоніс  
 «Різнобарвні казки», Кишинів, 1983  
 Обложка книги. И. Зиедонне  
 «Разноцветные сказки», Кишинев, 1983.  
 Cover: I.Ziedonis  
 "Many-coloured fairy-tales", Kishinev, 1983.



Обкладинка книги. І. Франко  
 «Перехресні стежки», Кіровоград, 2000  
 Обложка книги. И. Франко  
 «Перекрестные дорожки», Кировоград, 2000  
 Cover: I.Franko  
 "Cross paths", Kirovohrad, 2000.



Обкладинка книги.  
 В.Шило  
 «Розуміння історії»,  
 Кіровоград, 1998.  
 Обложка книги.  
 В.Шыло  
 «Понимание истории»,  
 Кировоград, 1998.  
 Cover:  
 V.Shylo  
 "Realization of history",  
 Kirovohrad, 1998.



**Розмова в кав'ярні. 1986. Офорт. 19,5x24**

**Разговор в кафе. 1986. Офорт. 19,5x24**

**Talk in café. 1986. Eau-forte. 19,5x24**



**Човни і місяць. 2009. Полотно, олія. 60x80**

**Лодки и луна. 2009. Холст, масло. 60x80**

**Boats and moon. 2009. Oil on canvas. 60x80**



«Місяць на небі, зіроньки сяють...». 2007. Полотно, акрил. 70x90.

«Месяц на небе, звезды сияют...». 2007. Полотно, акрил. 70x90.

“Moon in the sky, stars are shining...”. 2007. Acrylic on canvas. 70x90



Козацький натюрморт. 2006-2009. Полотно, акрил. 70x90

Козацкий натюрморт. 2006-2009. Холст, акрил. 70x90

Cossack still life. 2006-2009. Acrylic on canvas. 70x90





**Жінка в кімоно. 2007. Полотно, акрил. 90x90**  
**Женщина в кимоно. 2007. Холст, акрил. 90x90**  
**Woman in kimono. 2007. Acrylic on canvas. 90x90**



**Їхні мрії. 2009. Полотно, акрил. 90x90**  
**Их мечты. 2009. Холст, акрил. 90x90**  
**Their dreams. 2013. Acrylic on canvas. 90x90**



Жінка і пес. 2010. Картон, акрил. 60x40.  
 Женщина и пес. 2010. Картон, акрил. 60x40.  
 Woman and dog. 2010. Acrylic on cardboard. 60x40



Хлопець з голубкою. 2009. Картон, акрил. 60x42.  
 Парень с голубкой. 2009. Картон, акрил. 60x42.  
 Boy with bog bilberries. 2009. Acrylic on cardboard. 60x42



Двоє у затишку. 2003. Полотно, темпера. 42x60  
 Двое в покое. 2003. Холст, темпера. 42x60  
 Two in a cosy place. 2003. Tempera on cardboard. 42x60



Глечик і квіти 2009. Картон, акрил. 60x50  
 Кувшин и цветы. 2009. Картон, акрил. 60x50  
 Pitcher and flowers. 2009. Acrylic on cardboard. 60x50



Пригоди чорного кота. 2009. Полотно, акрил. 90x70  
 Приключения черного кота. 2009. Холст, акрил. 90x70  
 Adventure of a black cat. 2010. Acrylic on canvas. 90x70



Місцева ідилія. 2008. Картон, акрил. 70x90  
 Местная идиллия. 2008. Картон, акрил. 70x90  
 Local idyll. 2008. Acrylic on cardboard. 70x90

### *Смычек Игорь Владимирович*

*Родился 24 ноября 1953 года в г. Кировограде.*

*Член Союза художников СССР (1987), Национального Союза художников Украины (1991). Лауреат областной премии в сфере изобразительного искусства и искусствоведения имени Александра Осмеркина в номинации «новейшие направления» (2009).*

*Закончил Одесское государственное художественное училище им. М.Грекова (1973), Львовский полиграфический институт им. И.Федорова (Украинская академия печати) (1981). Преподаватели по специальности: В.Овчинников, Ю. Чарнишников.*

*График и живописец. Участник всесоюзных, всеукраинских, региональных, групповых и персональных художественных выставок.*

*Его композиции отличаются декоративностью художественного языка и наполнены романтическими настроениями.*

*Картины находятся в фондах Дирекции выставок Министерства культуры Украины, Кировоградского областного художественного музея, художественно-мемориального музея А.А.Осмеркина, частных коллекциях.*



*Презентація книги Ю.Андруховича «Лексикон інтимних міст» на персональній виставці творів І.Смичека в Кіровоградській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Д.І.Чижевського. 2012р. На знімку зліва направо: І.Смичек, Ю.Андрухович, І.Сікорська, О.Кизищенко.*

***Smychek Ihor Volodymyrovych***

*Born on November 24, 1953 in Kirovohrad.*

*Member of the Union of Artists of the USSR (1987), National Union of Artists of Ukraine (1991). Laureate of the Regional Olexander Osmerkin Award in fine arts and study of art in the nomination "modern tendencies" (2009).*

*Graduated from Odessa State Art College named after M.Hrekov (1973), Lviv Polygraphic Institute named after I.Fedorov (Ukrainian Polygraphic Academy) (1981). Teachers: V.Ovchinnikov, Yu.Charishnikov. Graphic artist and painter.*

*Participant of all-USSR, all-Ukrainian, regional, group and personal art exhibitions. His compositions are notable for ornamentality of artistic language and are full of romantic mood. Works are kept in funds of Directorate of exhibitions of the Ministry of Culture of Ukraine, Kirovohrad Regional Art Museum, O.O.Osmerkin Art-Memorial Museum, private collections.*



*Нагородження лауреатів обласної премії в сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна в художньо-меморіальному музеї О.О.Осмьоркіна. 2009р.*

*На знімку зліва направо: С.Журавель, І.Смичек, голова Кіровоградської обласної ради М.Сухомлин, В.Френко, народний художник України М.Надеждін.*

*Науково-мистецьке музейне видання  
«Художні лабіринти Ігоря Смичека»  
із серії каталогів*

*«Лауреати обласної премії в сфері образотворчого мистецтва  
та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна».*

*Премія заснована Кіровоградською обласною радою в 2005р.,  
присуджується у трьох номінаціях:  
«національна традиція», «новітні спрямування»,  
«мистецтвознавство та історія мистецтв»,  
вручається в художньо-меморіальному музеї О.О.Осмьоркіна  
щорічно 8 грудня в день народження митця.*

*У виданні використані репродукції творів І.В.Смичека з колекцій:  
Художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна,  
Кіровоградського обласного художнього музею,  
та з авторського зібрання.*

*На першій сторінці обкладинки:*

*Смичек І.В. Художник і лабіринт. 2013. Картон, акріл. 50х50;*

*на останній:*

*Смичек І.В. Мегаліс. 2006. Картон, олія. 50х50*

*Автор вступної статті, упорядник, дизайн -  
провідний науковий співробітник музею, мистецтвознавець,  
заслужений художник України А.М.Надєждін.*

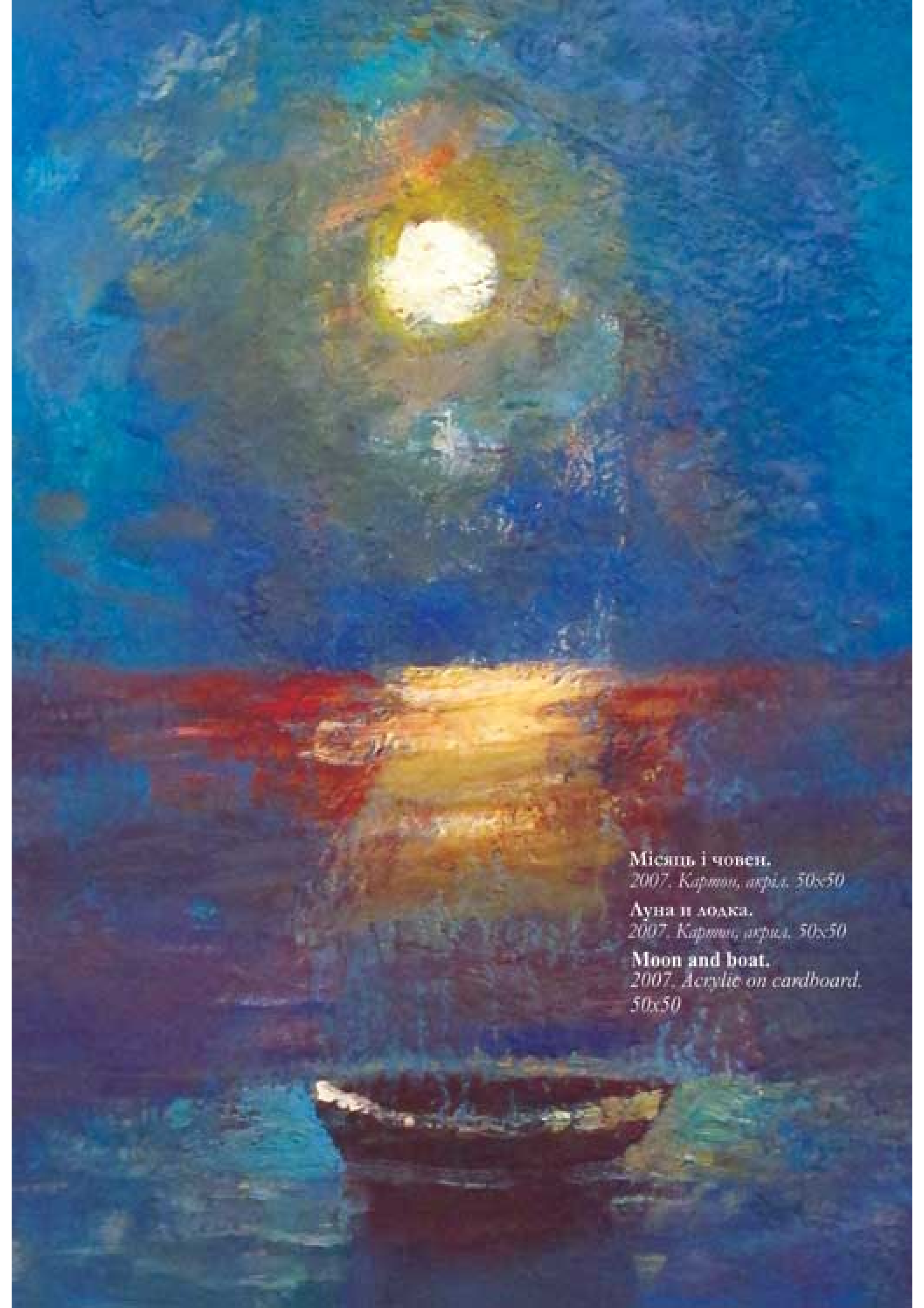
*Переклад англійською мовою - науковий співробітник музею А.Ю.Самохвал.*

*Затверджено на засіданні науково-методичної ради  
художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна  
(Протокол №15 від 05.10.2013р.)*

© Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна.

*Кіровоград - 2015 рік.*

*Наклад 50 прим.*



**Місяць і човен.**  
2007. Картина, акрил, 50x50

**Луна и лодка.**  
2007. Картина, акрил, 50x50

**Moon and boat.**  
2007. Acrylic on cardboard,  
50x50

