

**ОБЛАСНА ПРЕМІЯ У ГАЛУЗІ АРХІТЕКТУРИ, ГЕРАЛЬДИКИ ТА
ВЕКСИКОЛОГІЇ І ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА
ІМЕНІ ЯКОВА ПАУЧЕНКА**

заснована рішенням обласної ради від 31 травня 2002 року № 36

ПОЛОЖЕННЯ

**про обласну премію у галузі архітектури, геральдики та вексилології і
декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка**

зі змінами, внесеними рішеннями Кіровоградської обласної ради:

від 21 грудня 2012 року № 424;

від 15 лютого 2013 року № 444;

від 29 вересня 2015 року № 806;

від 31 січня 2017 року № 217;

від 22 серпня 2017 року № 361;

від 22 серпня 2017 року № 362

І. Загальні положення

1. Обласна премія у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка (далі - премія) встановлюється у трьох номінаціях:

архітектура;

геральдика та вексилологія;

декоративно-прикладне мистецтво.

2. Премія присуджується:

у номінації “Архітектура” - за введені в експлуатацію об’єкти архітектури та містобудування, у тому числі об’єкти промислового призначення, реконструкцію та реставрацію пам’яток архітектури та садово-паркового мистецтва, будівництво (реставрація) яких суттєво вплинуло на формування естетичного середовища населених пунктів області, є прикладом застосування передових сучасних технологій, конструкцій і матеріалів, має значну історично-архітектурну цінність тощо;

у номінації “Геральдика та вексилологія” - за реалізовані проекти:

символіки територіальних громад області (герби, прапори, логотипи, відзнаки різних рівнів тощо);

відновлення історичної символіки області (за умови практичного застосування територіальними громадами області);

символіки, яка застосована на об’єктах архітектури, введених в експлуатацію, в інтер’єрах та об’єктах садово-паркового мистецтва, має значну історично-

художню цінність тощо;

у номінації “Декоративно-прикладне мистецтво” - за твори з килимарства та текстилю, об’ємно-просторові композиції з металу, дерева, глини, каменю, скла тощо, які використовуються на об’єктах архітектури, введених в експлуатацію, в інтер’єрах та об’єктах садово-паркового мистецтва, мають значну історично-художню цінність тощо.

3. Суб’єктами висування об’єктів (творів) на здобуття премії можуть виступати місцеві органи виконавчої влади, органи місцевого самоврядування, громадські організації та творчі спілки, підприємства, установи, організації, безпосередньо їх автори тощо. Рішення щодо висування об’єкта (твору) приймається суб’єктами висування на зборах трудового колективу, засіданнях колегій, художніх і технічних рад, секцій тощо. При ухваленні рішення враховується творчий доробок автора об’єкта (твору) за попередні роки, громадська оцінка діяльності тощо.

4. Авторський колектив претендентів на здобуття премії не повинен перевищувати трьох осіб.

Не допускається включення до складу авторського колективу об’єкта (твору), який висувається на здобуття премії, осіб, які:

виконували адміністративні, консультативні та організаційні функції за посадою;

удостоєні за даний об’єкт (твір) державної нагороди.

5. Грошова частина премії встановлюється в розмірі шести прожиткових мінімумів для працездатних осіб у кожній номінації та виплачується за рахунок коштів обласного бюджету, передбачених на фінансування галузі “Архітектура”, головним розпорядником якої є управління регіонального розвитку, містобудування та архітектури облдержадміністрації.

У разі, коли авторами об’єкта (твору) - переможця є декілька осіб, премія розподіляється пропорційно до кількості зазначених авторів.

6. Конкурс на здобуття премії та висування творів оголошується обласною радою щороку до 01 грудня, шляхом публікації на офіційному веб-сайті обласної ради.

7. Конкурсні матеріали приймаються управлінням регіонального розвитку, містобудування та архітектури облдержадміністрації щороку до 10 січня.

8. З метою ознайомлення громадськості області, у тому числі громадських організацій, творчих спілок, з переліком об’єктів (творів), які висуваються на здобуття премії, інформацією про авторів (авторські колективи), обласна рада щороку до 20 січня розміщує інформаційне повідомлення на офіційному веб-сайті обласної ради.

9. Управління регіонального розвитку, містобудування та архітектури

облдержадміністрації після закінчення терміну прийому конкурсних матеріалів:

забезпечує доступ громадськості, у тому числі громадських організацій, творчих спілок, для ознайомлення із конкурсними матеріалами;

до 20 лютого – відкриває виставку об'єктів (творів), які висуваються на здобуття премії в художньо-меморіальному музеї О.О.Осмьоркіна;

до 05 березня – приймає письмові зауваження та пропозиції громадськості щодо об'єктів (творів), які висуваються на здобуття премії, готує письмовий висновок щодо відповідності обсягу конкурсних матеріалів вимогам на ім'я голови конкурсної комісії.

10. Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо на розгляд конкурсної комісії подані матеріали щодо об'єктів (творів) не менше 2-х (двох) авторів у кожній номінації.

Автори-архітектори можуть подати не більше 1 (одного) об'єкта, автори - геральдисти, художники не більше 1 (одного) пакета (комплекту) матеріалів (творчих доробок, серію робіт, творів).

11. У разі відсутності гідного об'єкта (твору) або в разі недостатньої їх кількості (за кожною номінацією), конкурсна комісія не приступає до розгляду, а присудження премії за цією номінацією не проводиться.

12. Лауреати премії можуть повторно брати участь у конкурсі на здобуття даної премії не раніше ніж через 3 роки.

13. Рішення конкурсної комісії про присудження премії затверджується розпорядженням голови обласної ради, публікується на офіційному веб-сайті обласної ради.

14. Авторам об'єктів (творів), які брали участь у конкурсі, але не стали лауреатами премії, автоматично вручається подяка обласної ради за участь у конкурсі на здобуття премії.

15. Вручення премії лауреатам відбувається щороку 21 березня - у день народження архітектора Якова Паученка.

16. Переможцям присвоюється звання “Лауреат обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка”, вручається диплом встановленого зразка, грошова частина премії, скульптура “Степовий орел”.

II. Вимоги до конкурсних матеріалів

1. Для участі в конкурсі на здобуття обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка матеріали подаються в такому обсязі:

1) номінація “Архітектура”

заява про участь у конкурсі, в якій зазначається повна назва об'єкта, прізвище, ім'я та по батькові автора (членів авторського колективу);

альбом, який містить:

протокол суб'єкта висування об'єкта на здобуття премії (за виключенням самовисуванців);

автобіографічну довідку про автора (членів авторського колективу), інформацію про творчі здобутки та досягнення, наявні нагороди тощо, яка засвідчується суб'єктом висування (у разі самовисування засвідчується особистим підписом автора);

копію декларації/акта введення об'єкта в експлуатацію;

стислу інформаційну довідку про об'єкт, етапи проектування та будівництва, обґрунтування архітектурно-історичної цінності тощо;

фотофіксацію об'єкта (загальний вигляд, фасади, інтер'єри, деталі тощо);

фотофіксацію креслень (генплан, плани поверхів, фасади, розріз тощо);

демонстраційні матеріали:

планшети формату А0 (1-4 одиниці), які мають жорстку основу (ДВП, пластик, оргскло тощо);

композиційне заповнення планшета здійснюється вертикально;

написи виконуються українською мовою в єдиній кольоровій гамі;

з кількістю планшетів, композиційним, художнім і кольоровим рішенням автор (члени авторського колективу) визначаються самостійно;

допускається надання додаткових демонстраційних матеріалів і супровід у вигляді слайд-презентації;

2) номінація “Геральдика та вексилологія”

заява про участь у конкурсі, в якій зазначається повна назва твору, прізвище, ім'я та по батькові автора (членів авторського колективу);

альбом, який містить:

протокол суб'єкта висування твору на здобуття премії (за виключенням самовисуванців);

автобіографічну довідку про автора (членів авторського колективу), інформацію про творчі здобутки та досягнення, наявні нагороди тощо, яка засвідчується суб'єктом висування (у разі самовисування засвідчується особистим підписом автора);

копію рішення місцевого органу виконавчої влади або органу місцевого самоврядування про затвердження символіки адміністративно-територіальної

одиниці (крім корпоративної і особистої геральдики);

стислу інформаційну довідку про твір, етапи створення, науково-дослідницьку роботу, обґрунтування художньо-історичної цінності тощо;

демонстраційні матеріали:

анотація про об'єкт (твір) та оригінали творів (робіт), оформлені в рамках або в іншому матеріалі;

написи виконуються українською мовою в єдиній кольоровій гамі;

допускається надання додаткових демонстраційних матеріалів, оригінали творів і супровід у вигляді слайд-презентації;

3) номінація “Декоративно-прикладне мистецтво”

заява про участь у конкурсі, в якій зазначається повна назва твору, прізвище, ім'я та по батькові автора (членів авторського колективу);

альбом, який містить:

протокол суб'єкта висування твору на здобуття премії (за виключенням самовисуванців);

автобіографічну довідку про автора (членів авторського колективу), інформацію про творчі здобутки та досягнення, наявні нагороди тощо, яка засвідчується суб'єктом висування (у разі самовисування засвідчується особистим підписом автора);

стислу інформаційну довідку про твір, етапи створення, обґрунтування художньо-історичної цінності тощо;

фотофіксацію твору (загальний вигляд, фото фасаду, інтер'єру, ландшафтної території тощо);

демонстраційні матеріали:

анотація про об'єкт (твір), якісні фоторепродукції, у разі потреби подаються відеоматеріали, а також матеріали в електронному вигляді

допускається надання додаткових демонстраційних матеріалів, оригінали творів і супровід у вигляді слайд-презентації.

2. Альбоми всіх учасників, які брали участь у щорічному конкурсі, залишаються в архіві організатора конкурсу.

3. Демонстраційні матеріали об'єктів (творів), що визнані переможцями, виставляються на огляд громадськості області в загальнодоступних місцях (виставкові зали, музеї, адміністративні будівлі тощо) протягом місяця.

III. Порядок роботи конкурсної комісії обласної премії

у галузі архітектури, геральдики та vexилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Пауценка

1. Конкурсна комісія обласної премії у галузі архітектури, геральдики та vexилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Пауценка (далі — конкурсна комісія) є колегіальним органом, який підпорядковується голові конкурсної комісії - голові обласної ради.

2. Персональний склад конкурсної комісії затверджується обласною радою на строк повноважень ради.

Склад конкурсної комісії формується з представників обласної ради, обласної державної адміністрації, громадськості, засобів масової інформації, двох представників від Кіровоградської обласної організації Національної спілки архітекторів України, двох представників від Кіровоградської обласної організації Національної спілки художників України, двох представників від Кіровоградського обласного відділення Українського геральдичного товариства.

Додатково щороку до складу конкурсної комісії включаються лауреати премії – переможці минулого року, які беруть участь у роботі конкурсної комісії протягом наступного після перемоги року (по одному в кожній номінації, у разі перемоги авторського колективу – лауреати самі визначають свого представника та письмово до 01 грудня (до оголошення конкурсу на здобуття премії) подають обласній раді його кандидатуру до складу конкурсної комісії).

Склад конкурсної комісії не може перевищувати 15 осіб.

Зміни до складу конкурсної комісії вносяться за розпорядженням голови обласної ради, але не більше 2-х осіб на рік.

Свої обов'язки члени конкурсної комісії виконують на громадських засадах.

3. Головою конкурсної комісії є голова обласної ради.

Заступник голови конкурсної комісії обирається зі складу членів конкурсної комісії та відповідає за організацію громадського обговорення творів або робіт, допущених до участі в конкурсі.

Секретарем конкурсної комісії є працівник управління регіонального розвитку, містобудування та архітектури облдержадміністрації.

Секретар конкурсної комісії організовує прийом подань і матеріалів на здобуття премії, готує письмовий висновок на ім'я голови конкурсної комісії щодо відповідності обсягу конкурсних матеріалів вимогам, наявності зауважень і пропозицій громадськості. Направляє на розгляд конкурсної комісії висновок разом із конкурсними матеріалами, письмовими зауваженнями та пропозиціями громадськості, що обов'язково враховується під час вирішення питання щодо присудження премії, а також веде протоколи засідань конкурсної комісії і готує відповідні рішення.

4. Після закінчення терміну прийому конкурсних матеріалів члени конкурсної комісії мають право попередньо ознайомитись із конкурсними матеріалами, беруть участь у відкритті виставки об'єктів (творів), які висуваються на здобуття премії в художньо-меморіальному музеї О.О.Осмьоркіна.

5. Засідання конкурсної комісії відбувається щороку до 15 березня.

Засідання конкурсної комісії веде голова конкурсної комісії, а в разі його відсутності - заступник голови конкурсної комісії.

6. Засідання конкурсної комісії є правомочним за умови присутності на засіданні двох третин від його загального складу.

Сторонні особи, присутність яких не узгоджена з членами конкурсної комісії (до початку засідання), на засідання конкурсної комісії не допускаються.

7. Члени конкурсної комісії:

1) на початку засідання, шляхом відкритого голосування, обирають лічильну комісію з членів конкурсної комісії для підрахунку голосів та оголошення результатів конкурсу, затверджують порядок денний;

2) знайомляться із зауваженнями та пропозиціями громадськості;

3) розглядають конкурсні матеріали по кожній номінації окремо;

4) заслуховують доповідачів (допускаються автори проектів), які представляють конкурсні матеріали;

5) приймають рішення по кожній номінації окремо, простою більшістю голосів від присутніх на засіданні конкурсної комісії, шляхом таємного голосування;

6) мають право брати участь у конкурсі як претенденти на здобуття премії за однією з номінацій. При цьому член конкурсної комісії не бере участі в обговоренні та голосуванні за цією номінацією.

8. Переможцем визначається об'єкт (твір), який набрав більше половини голосів членів конкурсної комісії від присутніх на засіданні.

9. Результати засідання конкурсної комісії оформляються протоколом, який підписують голова та секретар конкурсної комісії.

10. За результатами засідання конкурсної комісії секретар протягом 5 (п'яти) робочих днів з дня проведення засідання конкурсної комісії передає рішення та протокол засідання конкурсної комісії до виконавчого апарату обласної ради для підготовки розпорядження голови обласної ради про нагородження обласною премією у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка.

11. Адреса конкурсної комісії: Управління регіонального розвитку, містобудування та архітектури облдержадміністрації: площа Героїв Майдану, 1,

м. Кропивницький), 25022, тел. (0522) 24-66-85.
